

Промежуточная аттестация

Спецификация:

Предмет: родная (татарская базовая) литература, 8 класс

Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на бланках (листы со штампом школы)

Время выполнения:

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Назначение работы:

Определить уровень овладения предметных результатов и коммуникативных УУД у учащихся 8 класса по итогам усвоения программы по предмету «Родная литература».

Структура и содержание работы:

Работа состоит из 12 тестовых заданий, которые различаются по содержанию и сложности заданий.

13*ое задание повышенного уровня, где проверяется понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов.

Кодификатор элементов содержания работы:

Обобщенный план:

№ задания	Контролируемые элементы содержания (предметные результаты)	Связь с УУД (метапредметные результаты)	Тип	Балл
1-2	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов,	Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Б	1 балл
3-12	Выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали; определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.; определять позицию автора и способы ее выражения; интерпретировать выбранный фрагмент произведения;	Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Б	1 балл
13*	<i>Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов</i>	<i>Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании</i>	В	0-3 балл

	<i>литературных произведений.</i>	<i>художественных образов литературных произведений.</i>		
--	-----------------------------------	--	--	--

Система оценивания работы:

Задание 1-12. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если экзаменуемый выбрал (отметил) номер правильного ответа.

Задание считается невыполненным в следующих случаях:

- а) указан номер неправильного ответа;
- б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа;
- в) номер ответа не указан.

Распределение баллов

Макс.балл	«5»	«4»	«3»	«2»
16	16-15	14-12	11-8	7-0

Демовариант

1. Түбәндә саналган әсәрләрнең кайсысы халык авыз ижатына кармый?

- А) “Пороход бәете”
- Б) “Рус-француз сугышы бәете”
- В) “Сөембикә бәете”

2. Кайсы әсәр бәет жанрына карый?

- А) “Уңмаган килен”
- Б) «Бабаханы дастан»
- В) “Ак калфак”

3. Билгеләмәне дәвам итегез. Газәл ул... -

- А) Шәрәк әдәбиятларында һәм фольклорында лирик жанр атамасы, дини эчтәлекле әсәр. Аның асылында ялгызлыкта үз-үзең белән сөйләшү, Аллаһ Тәгаләгә мөрәжәгать итү, ялварып ярлыкауны сорау ята.
- Б) Ике юллык шигырь, халык ижатының башка төрләреннән язма әдәбиятка якин торулары белән аерылалар. Татар халык ижатының лиро-эпик жанры. Аның нигезендә күпчелек очракларда кайгылы вакыйга ята.
- В) Мөселман Шәрәгендә киң таралган лирик жанр. Тематикасы — мэхәббәт. Нигездә авторның үткән мэхәббәт тарихлары, илаһи гыйшкы турында әсәрләрне хасил итә.

4. Кайсы әсәрдә ана һәм бала мөнәсәбәтләре чагылыш тапмаган?

- А) “Галиябану”
- Б) “Буранда”
- В) “Муса”

5. М.Фәйзиниң “Галиябану” әсәрендә Галиябануны эти-әннисе кемгә кияүгә бирергә теллеләр?

- А) Хәлилгә
- Б) Сдрига
- В) Исмәгыйльгә

6. Т.Миңнуллин нинди жанрда ижат итә?

- А) Роман
- Б) Комедия
- В) драма

7. “Зәңгәр шугалак” хикәясенең авторы кем?

- А) Ф. Шәфигуллин
- Б) М.Мәһдиев
- В) Г.Бәширов

8. Лена Шагыйрьжан әсәрен табыгыз.

- а) “Болын”
- б) “Татар шагыренен бәясе”
- в) “Карап торам Казаныма”

9. Новелла кайсы әсәрен жанры?

- А) Ф.Садриев “Бәхетсезләр бәхете”
- Б) А.Куприн “Олеся”
- В) Г.Гыйльмановның “Яшел тутый”

10. Дәрәс билгеләмәне табыгыз. Хикәя ул...

- А) гадәти булмаган ситуациягә корылган, көтелмәгәнчә тәмамланучы эпик жанр
- Б) бер яки берничә вакыйганы эченә алган, кеше характерының бер сыйфаты, үсү-үзгәрүе хакында сөйләүче эпик жанр
- В) чәчмә (эпик) формада хис-кичерешнең үсеш-үзгәрешен күрсәтә торган лиро-эпик жанр

11. Түбәндәге шигырь юлларының авторы кем?

*Татар Тукайга сыена,
Язмышы юл көткән саен.
Һәркем белән сөйләшергә
Тукай таба рәтен, җәен.*

- А) Ш.Бабич
- Б) Р.Харис
- В) А.Алиш

12. Кайсы әсәр кайсы язучыныкы? Җавапларны таблицага языгыз (3 балл)

1	“Тукайның мэхәббәт төшләрә”	а	М.Әгъләмов
2	“Кеше китә – жыры кала”	б	Р.Харис
3	“Каеннар илендә”	в	М.Мәһдиев

1	2	3

13*. Өзекләрдә чагыштыруларны табыгыз, асларына сызыгыз.

Саф көмештик жырларымны жырламыйм алтын өчен

Жырлаем тик саф көмештик саф йөрәк халкым өчен.

Чәчкә төсле жырларымны жырламыйм дәртем өчен....(Ш.Бабичтан)

Ключи к демоварианту

№ задаия	ответы	баллы
1	а	1
2	а	1
3	в	1
4	в	1
5	в	1

6	в			1
7	а			1
8	б			1
9	в			1
10	б			1
11	б			1
12	1	2	3	3
	б	в	а	
13	Саф көмештик жырларым, саф көмештик саф йөрөк Чөчкө төслө жырларм			От 1-до 3
итого				16 балл